

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Старое Демкино

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол №1 от 28.08.15

Принято
на педсовете
Протокол № 1
от 28.08.15



Утверждаю
директор школы
 Н.Ф. Вечкасова
Протокол № 90
от 01.09.2015

Рабочая программа
по музыке
для 1 - 4 классов

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса МБОУ СОШ с. Старое Демкино разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Общие цели и задачи курса.

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Предмет музыка в 1-4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

2.Общая характеристика учебного предмета

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темылюбимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ с.Старое Демкино на изучение музыки в 1-4 классе отводится 1 час в неделю .

Программа рассчитана на 135 часов: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

5. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- 1) чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- 2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- 3) умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- 4) уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- 6) ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- 7) формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями
- 9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- 1) формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- 2) формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- 3) знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- 4) формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 5) формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- 6) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- 7) умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

8) умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

6.Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народ-нос творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс (33 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Музыка вокруг нас (16 ч)	
1.И муза вечная со мной! (1ч.)	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. ' Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
2.Хоровод муз. (1ч.)	
3.Повсюду музыка слышна.(1ч.)	
4.Душа музыки - мелодия. (1ч.)	
5. Музыка осени. (1ч.)	
6.Сочини мелодию. (1ч.)	
7.Азбука, азбука каждому нужна. (1ч.)	
8.Музыкальная азбука. (1ч.)	
9.Музыкальные инструменты ,народные инструменты. Обобщающий урок II четверти. (1ч.)	
10. Музыкальные инструменты (1ч.)	
11.Садко» (из русского былинного сказа). (1ч.)	
12.Музыкальные инструменты. (1ч.)	
13.Звучащие картины. (1ч.)	
14.Разыграй песню. (1ч.)	
15.Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.(1ч.)	
16.Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок II четверти. (1ч.)	
Музыка и ты (17 ч)	
1.Край, в котором ты живёшь. (1ч.)	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная).
2.Поэт, художник, композитор. (1ч.)	
3.Музыка утра. (1ч.)	
4.Музыка вечера. (1ч.)	
5. Музы не молчали. (1ч.)	

6.Музыкальные портреты. (1ч.)	вальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
7.Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка). (1ч.)	
8. Мамин праздник. (1ч.)	
9. Обобщающий урок III четверти. (1ч.)	
10. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. (1ч.)	
11.Музыкальные инструменты. (1ч.)	
12.Чудесная лютня (по алжирской сказке). (1ч.)	
13.Музыка в цирке. (1ч.)	
14.Дом, который звучит. (1ч.)	
15.Опера-сказка. (1ч.)	
16.Ничего на свете лучше нету... (1ч.)	
17. Обобщающий урок IV четверти. — заключительный урок-концерт. (1ч.)	

2 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Россия — Родина моя (3 ч)	
1.Мелодия. (1ч)	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.
2.Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. (1ч)	Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении)

3.Гимн России. (1ч)	различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках
День, полный событий (6 ч)	
1Музыкальные инструменты (фортепиано) (1ч)	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.
2.Природа и музыка. Прогулка. (1ч)	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.
3.Танцы, танцы, танцы... (1ч)	Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
4. Эти разные марши. Звучащие картины. (1ч)	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
5.Расскажи сказку. (1ч)	Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
6. Колыбельные. Мама. (1ч)	
Обобщающий урок 1 четверти.	

«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)	
1.Великий колокольный звон. Звучащие картины. (1ч)	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
2. Святые земли Русской. Александр Невский. (1ч)	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.
3.Сергий Радонежский. (1ч)	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.
4.Молитва. (1ч)	Исполнять рождественские песни на уроке и дома.
5. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Обобщающий урок . (1ч)	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
1.Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. (1ч)	Разыгрывать народные хоровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.
2.Разыграй песню. (1ч)	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.
3.Музыка в народном стиле. Сочини песенку. (1ч)	Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.
4.Русские народные праздники: проводы зимы ,встреча весны. (1ч)	Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России.
	Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
В музыкальном театре (5ч)	
1.Сказка будет впереди. (1ч)	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять

2.Детский музыкальный театр. (1ч)	темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
3.Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера(1ч)	
4.Опера «Руслан и Людмила». Сиены из оперы. (1ч)	
5. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. (1ч)	
В концертном зале (5 часов)	
1.Симфоническая сказка «Петя и Волк».С.Прокофьев(1ч)	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
2.Симфоническая сказка . Обобщающий урок 2 четверти. (1ч)	
3.Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. (1ч)	
4.Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. (1ч)	
5.Увертюра. (1ч)	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)	
1.Волшебный цветик-семицветик. И всё это — Бах! (1ч)	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях
2.Всё в движении. Попутная песня. (1ч)	
3. Музыка учит людей понимать друг друга. (1ч)	
4.Два лада. Природа и музыка. (1ч)	

5.Первый международный конкурс (1ч) П.И.Чайковского	ях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.
6.Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение) (1ч)	Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками

3 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Россия — Родина моя (5 ч)	
1.Мелодия - душа музыки. (1ч)	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
2. Природа и музыка. Звучащие картины. (1ч)	
3.Виват, Россия! Наша слава — русская держава. (1ч)	
4.Кантата «Александр Невский». (1ч)	
5.Опера «Иван Сусанин» (1ч)	
День, полный событий (4 ч)	
1.Утро. (1ч)	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных
2.Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. (1ч)	
3.В детской. (1ч)	
4.Игры и игрушки. (1ч)	
5.На прогулке. Вечер. Обобщающий урок. (1ч)	

	сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
О России петь — что стремиться в храм (4 ч)	
1.Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. (1ч)	Обнаруживать сходство и различия русских и западно-европейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».
2.Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! (1ч)	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.
3.Вербное воскресенье. Вербочки. (1ч)	Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4.Святые земли Русской. (1ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)	
1.Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. (1ч)	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх.
2.Лель, мой Лель... (1ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
3.Звучащие картины. Прощание с Масленицей. (1ч)	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4. Обобщающий урок. (1ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (6 ч)	
1.Опера «Руслан и Людмила»:. Фарлаф. Увертюра. (1ч)	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)
2.Опера «Орфей и Эвридика». (1ч)	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
3. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. (1ч)	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
4. Океан-море синее. (1ч)	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.

5.Балет «Спящая красавица». (1ч)	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов
6. В современных ритмах.Мюзикл.(1ч.)	
В концертном зале (6 ч)	
1.Музыкальное состязание. (1ч)	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей
2. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.(1ч)	
3.Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». (1ч)	
4. «Героическая». Призыв к мужеству. (1ч)	
5.Вторая часть симфонии. Финал симфонии. (1ч)	
6.Мир Бетховена(1ч)	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (5 ч)	
1.Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. (1ч)	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
2.Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. (1ч)	
3.Певцы родной природы. (1ч)	
4. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. (1ч)	
5.Обобщающий урок. (1ч)	

4 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Россия — Родина моя (3 ч)	
1. Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... (1ч)	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.
2. Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? (1ч)	Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.
3. Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! (1ч)	Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)	
1. Святые земли Русской. Илья Муромец. (1ч)	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
2. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопи- яше. (1ч)	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.
3. Родной обычай старины. (1ч)	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4. Кирилл и Мефодий. (1ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
День, полный событий (6 ч)	
1. В краю великих вдохновений. (1ч)	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.
2. Что за прелесть эти сказки! (1ч)	Распознавать их художественный смысл.
3. Ярмарочное гулянье. (1ч)	Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4. Святогорский монастырь. (1ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.

	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
5.Зимнее утро, зимний вечер(1ч)	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
6.Приют, сияньем муз одетый...(1ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)	
1.Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. (1ч)	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанровостилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
2.Оркестр русских народных инструментов. (1ч)	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
3. Народные праздники. (Троица).Обобщающий урок. (1ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради
В концертном зале (5 ч)	
1.Музыкальные инструменты.(скрипка, виолончель) (1ч)	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.
2.Счастье в сирени живет... (1ч)	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
3.Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... (1ч)	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.
4.Патетическая соната. (1ч)	Корректировать собственное исполнение.

5.Царит гармония оркестра. (1ч)	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
В музыкальном театре (6 ч)	
1.Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II дей-ствие). (1ч)	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради Исполнять свои музыкальные композиции на школь-ных концертах и праздниках.
2. .Опера «Иван Сусанин» (III действие). Сцена в лесу (IV действие). (1ч)	
3.Исходила младешенька. (1ч)	
4.Русский Восток. Сезам, от-кройся! (1ч)	
5.Балет «Петрушка».	
6.Театр музыкальной комедии. (1ч)	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч)	
1.Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. (1ч)	Анализировать и соотносить выразительные и изобра-зительные интонации, музыкальные темы в их взаимо-связи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных му-зыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе , коллек-тивного (хорового и инструментального) воплощения
2.Исповедь души .Революционный этюд. (1ч)	
3.Мастерство исполнителя. (1ч)	

4.Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание. (1ч)	различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.
5.Музыкальные инструменты-гитара. (1ч)	Лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.
6.Музыкальный сказочник. (1ч)	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.
7.«Рассвет на Москве-реке» Обобщение. (1ч)	Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку

8. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
-печатные пособия	
	Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: Авторская программа «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2011.
-экранно-звуковые пособия	
	Электронное приложение. MULTIMEDIA – поддержка предмета 4.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 5.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ 6.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ 7. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс
-цифровые и электронные образовательные ресурсы	
	http://fcior.ru http://collection.edu.ru
-натуральные объекты	
	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.
-технические средства обучения	
	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Нетбук